Введено в действие приказом директора МОУ СШ № 93 от «31» марта 2021 г. № 01-11/108

Директор МОУ СШ № 93 _____ Е.А. Шибулкина Утверждено на Педагогическом совете МОУ СШ № 93 протокол №8 от «30» марта 2021г. Председатель педагогического совета МОУ СШ № 93 Е.А. Шибулкина

Принято с учетом мнения Совета МОУ СШ № 93 от 30.03.2021г. протокол № 4

Положение

об индивидуальном проекте учащихся 10-11 классов на уровне среднего общего образования в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 93 Советского района Волгограда»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Программы формирования УУД, ООП СОО.
- 1.2.Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации образовательного процесса, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.
- 1.4.Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося на уровне среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС СОО. ИП выполняется учащимся в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.
- 1.5. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.
- 1.6.Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом.
 - 1.7. Проект может быть только индивидуальным.
- 1.8.Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.9. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

2.Цели и задачи выполнения ИП

- 2.1. В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности учащиеся получат представление:
- о философских и методологических основах научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
 - об истории науки;
 - о новейших разработках в области науки и технологий;

- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры др.);
 - 2.2. Учащийся сможет:
 - решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.
- 2.3. С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельностей учащийся научится:
- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.
- 2.4. Учащийся создает проектный продукт (исследовательская работа, макет, бизнесплан, действующая модель, стендовый доклад и пр.) и печатное описание проекта.

3. Место индивидуального проекта в основной образовательной программе среднего общего образования МОУ СШ № 93

- 3.1. ИП является обязательной формой обучения и входит в перечень учебных предметов 10 11 классов.
- 3.2. На выполнение индивидуального учебного проекта образовательной программой МОУ СШ № 93 отводится 68 учебных часов, которые, должны быть выполнены в течение двух учебных годов (10 11 класс 1 час в неделю 68 учебных часов).
- 3.3. Оценка и учет знаний и умений, проявленных автором проекта в ходе создания индивидуального образовательного проекта, уровня его выполнения учитываются в ходе публичной защиты индивидуального проекта учащимся.
- 3.3.1. В ходе работы над ИП автор-разработчик получает советы и рекомендации руководителя (научного руководителя) по оформлению, сбору информации и необходимых диагностических данных, а также по качественным характеристикам содержания ИП.
- 3.3.2. Публичная защита-презентация проекта по итогам двух лет работы (10-11 класс) проходит на школьной конференции индивидуальных учебных проектов (далее Конференция), в сроки, определенные режимом работы МОУ СШ № 93.
- 3.3.3. Оценка работ за выполнение ИП в первом и втором полугодии 10 класса оценивается отметкой «зачтено», «не зачтено» и выставляется в электронном журнале в графе "Индивидуальный проект".
- 3.3.4. Итоговая отметка за выполнение ИП в 11 классе: «5» «отлично», «4» «хорошо», «3» «удовлетворительно», «2» «неудовлетворительно» выставляется в электронный журнал, личное дело учащегося, в аттестат о среднем общем образовании отметка выставляется в свободную строку.
- 3.3.5. По рекомендации жюри Конференции ИП может участвовать в конференциях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней. Призовые места в данных мероприятиях, по решению Педагогического Совета МОУ, могут повлиять на итоговую отметку, выставляемую автору проекта.
- 3.3.6. Выполнение индивидуального учебного проекта обязательно для каждого учащегося. Его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету "Индивидуальный проект".

4. Требования к печатному описанию ИП

- 4.1. Структура:
 - титульный лист;
 - оглавление;
 - введение;
 - основная часть;
 - заключение;
 - список литературы (библиографический список);
 - приложения.
- 4.2.Титульный лист должен содержать:
- 4.2.1.Полное наименование образовательного учреждения (с выравниванием по центру):

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 93 Советского района Волгограда»

- 4.2.2. Название работы, секцию.
- 4.2.3.Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс).
- 4.2.4.Сведения о научном руководителе и/или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень).
 - 4.2.5. Год выполнения работы.
 - 4.3. В оглавление должны быть включены:
 - введение;
 - названия глав и параграфов;
 - заключение;
 - список используемых источников;

- приложения и соответствующие номера страниц.
- 4.4. Введение должно включать в себя:
- формулировку предпроектной идеи,
- обоснование актуальности темы
- описание степени изученности данного вопроса
- формулировку поставленной проблемы
- определение целей и задач
- описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников
 - описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы
 - 4.5. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания индивидуального проекта, а именно:
 - описание основных рассматриваемых фактов
 - гипотезу
 - характеристику методов решения проблемы
 - сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

Основная часть делится на главы.

- 4.6. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта.
- 4.7. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.
- 4.8. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
 - фамилия, инициалы автора;
 - название издания;
 - выходные данные издательства;
 - год издания;
 - № выпуска (если издание периодическое);
 - количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Список использованной литературы и других источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

- 4.9.Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.
 - 4.10.Требования к оформлению.

Материалы докладов должны быть представлены в формате Microsoft Word.

Размер листа: А4.

Величина полей: верхнее -2.0 см, левое и нижнее -2.5 см, правое -1.5 см.

Межстрочный интервал – полуторный (в том числе и сноски).

Шрифт: Times New Roman Cyr, размер – 14 пт.

Абзацный отступ – 0,75 см. Выравнивание по ширине.

Сноски в работе делаются постранично, размер шрифта – 12 пт.

Рисунки должны быть представлены в отдельном файле. Использование фотографий возможно в виде приложения. Работа может содержать приложения объемом не более 50 % от основного текста.

Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

5. Требования к процедуре проведения защиты проекта

- 5.1.Защита индивидуального проекта формат оценки успешности освоения и применения учащимся универсальных учебных действий
 - 5.2.Публично должны быть представлены три элемента проектной работы:
 - заявка на утверждение темы ИП (проектной идеи) декабрь, 10 класс
 - предзащита проекта в процессе его разработки май, 10 класс
 - защита реализованного проекта февраль-март, 11 класс.
- 5.3. На защите заявки на утверждение темы (проектной идеи) с учащимся должны быть обсуждены:
 - актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил учащемуся предпринять реальное проектное действие.
- 5.4. На предзащите учащийся докладывает о ходе работы над проектом. В результате должна произойти (при необходимости) корректировка предпринимаемых реальных проектных действий в целях достижения желаемого результата.
- 5.5.На защите реализации проекта учащийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:
 - 1. Тема и краткое описание сути проекта.
 - 2. Актуальность проекта.
- 3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получат как сам автор, так и другие люди.
- 4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
 - 5. Ход реализации проекта. ?
- 6. Риски реализации проекта и сложности, которые учащемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.
- 5.6.Регламент проведения защиты проектной идеи, предзащиты и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности сообщаются обучающимся заранее.
- 5.7. На защите могут присутствовать представители администрации, другие учителяпредметники, классный руководитель, родители. У учащегося имеется возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности. Ученик может использовать мультимедийные формы для представления своего проекта.
- 5.8.Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:
- оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенные с сохранением исходного замысла проекта;
- для оценки проектной работы создается экспертная (аттестационная) комиссия, в которую входят педагоги, представители администрации МОУ СШ №93, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;
 - оценивание производится на основе критериальной модели;
- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом МОУ СШ №93, доводятся до сведения учащихся.

5.9. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков учашегося.

- 5.10.К защите учащийся представляет печатный вариант исследовательской работы с отзывом руководителя (научного руководителя), результат проверки работы на антиплагиат, тезисы своей работы, презентацию для защиты проекта.
- 5.11.Место защиты ИП МОУ СШ № 93. График защиты ИП и состав экспертной (аттестационной) комиссии утверждается директором МОУ СШ № 93.
- 5.12. Проект, получивший неудовлетворительную оценку, возвращается на доработку. Учащийся дорабатывает ИП в течение недели, после чего представляет к повторной защите.

6.Критерии оценки итогового индивидуального проекта

- 6.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех групп критериев:
- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. (данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий);
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

6.2. Оценочный лист:

Группы	Критерии	Уровни	Баллы
І.Способность к	Критерий 1.1.	Работа содержит	1
самостоятельному	Поиск, отбор и	незначительный объем	
приобретению знаний	адекватное	подходящей информации из	
и решению проблем	использование	ограниченного числа	
	информации однотипных источников		
		Работа содержит	2
		незначительный объем	
		подходящей информации из	
		ограниченного числа	
		однотипных источников	
		Работа содержит достаточно	3
		полную информацию из	
		разнообразных источников	
	Критерий 1.2.	проблема сформулирована,	1
	Постановка	но гипотеза отсутствует.	
	проблемы	План действий	
		фрагментарный.	
		Проблема сформулирована,	2
		обоснована, выдвинута	
		гипотеза (гипотезы), но план	

	T	
	действий по	
	доказательству/опровержению	
	гипотезы не полный	
	Проблема сформулирована,	3
	обоснована, выдвинута	
	гипотеза (гипотезы), дан	
	подробный план действий по	
	доказательству/опровержению	
	гипотезы	
I/		1
Критерий 1.3.	Актуальность темы проекта и	1
Актуальность и	её значимость для ученика	
значимость темы	обозначены фрагментарно на	
проекта	уровне утверждений	
	Актуальность темы проекта и	2
	её значимость для ученика	
	обозначены на уровне	
	утверждений, приведены	
	основания	
		3
	Актуальность темы проекта и	3
	её значимость раскрыты и	
	обоснованы исчерпывающе,	
	тема имеет актуальность и	
	значимость не только для	
	ученика, но и для школы,	
	города.	
Критерий 1.4.	Анализ заменен кратким	1
Анализ хода	описанием хода и порядка	
работы, выводы и	работы	
перспективы	Представлен развернутый	2
перепективы		2
	обзор работы по достижению	
	целей, заявленных в проекте	2
	Представлен	3
	исчерпывающий анализ	
	ситуаций, складывавшихся в	
	ходе работы, сделаны	
	необходимые выводы,	
	намечены перспективы работы	
Критерий 1.5.	Работа шаблонная. Автор	1
Личная	проявил незначительный	1
	<u> </u>	
заинтересованность	интерес к теме проекта, но не	
автора, творческий	продемонстрировал	
подход к работе	самостоятельности в работе,	
	не использовал возможности	
	творческого подхода	
	Работа самостоятельная,	2
	демонстрирующая серьезную	
	заинтересованность автора,	
	предпринята попытка	
	представить личный взгляд на	
	тему проекта, применены	
	элементы творчества	2
	Работа отличается	3
	творческим подходом,	
	собственным оригинальным	
	отношением автора к идее	
	отношением автора к идее	

		проекта	
	Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
		Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области	2
		использования продукта.	
		Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы	3
		действия по его продвижению	
		продвижению	
II. Сформированность предметных знаний и способов действий	Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
	содержанию проекта	Использованные способы	2
		работы соответствуют теме и	
		цели проекта, но являются	
		недостаточными	
		Способы работы достаточны	3
		и использованы уместно и эффективно, цели проекта	
		достигнуты	
	Критерий 2.2.	Тема проекта раскрыта	1
	Глубина раскрытия	фрагментарно	
	темы проекта	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
		Тема проекта раскрыта	3
		исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие	
		знания, выходящие за рамки	
		школьной программы	
	Критерий 2.3.	Проектный продукт не	1
	Качество	соответствует большинству	
	проектного	требований качества	
	продукта	(эстетика, удобство использования, соответствие	
		заявленным целям)	
		Продукт не полностью	2
		соответствует требованиям	
		качества	
		Продукт полностью	3
		соответствует требованиям	

		(~	
		качества (эстетичен, удобен в	
		использовании, соответствует	
		заявленным целям)	
	Критерий 2.4.	Средства наглядности, в т.ч.	1
	Использование	тсо используются	
	средств	фрагментарно, не выдержаны	
	наглядности,	основные требования к	
	· ·	±	
	технических	дизайну презентации	2
	средств	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются,	2
		выдержаны основные	
		требования к дизайну	
		1	
		презентации, отсутствует	
		логика подачи материала, нет	
		согласованности между	
		презентацией и текстом	
		доклада	
		Средства наглядности, в т.ч.	3
		TCO используются,	
		выдержаны основные	
		требования к дизайну	
		презентации, подача	
		материала логична,	
		презентация и текст доклада	
		полностью согласованы	
III.Сформированность	Критерий 3.1.	Предприняты попытки	1
регулятивных	Соответствие	оформить работу в	
действий	требованиям	соответствии с	
	_		
	оформления	установленными правилами,	
	оформления письменной части	установленными правилами, прилать ей соответствующую	
	оформления письменной части	придать ей соответствующую	
		придать ей соответствующую структуру	2
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы	2
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на	2
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами	2
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру,	2
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные	2
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные	3
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и	
		придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в	
	письменной части	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	
	Критерий 3.2.	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована,	3
	Критерий 3.2. Постановка цели,	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	3
	Критерий 3.2. Постановка цели,	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована,	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	3 2
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно Цель сформулирована, четко	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	3 2
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно Цель сформулирована, четко	3 2
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей	придать ей соответствующую структуру Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный	3 2

į		контроль и коррекцию	
		контроль и коррекцию деятельности	
	Критерий 3.3.	Тема и содержание проекта	1
	1 1		1
	Сценарий защиты	раскрыты фрагментарно,	
	(логика	дано сравнение ожидаемого и	
	изложения),	полученного результатов	
	грамотное	Тема и содержание проекта	2
	построение доклада	раскрыты, представлен	
	_	развернутый обзор работы по	
		достижению целей,	
		заявленных в проекте	
		Тема и содержание проекта	3
		раскрыты. Представлен	3
		анализ ситуаций,	
		складывавшихся в ходе	
		работы, сделаны необходимые	
		выводы, намечены	
		перспективы работы	
	Критерий 3.4.	Материал изложен с учетом	1
	Соблюдение	регламента, однако автору не	
	регламента защиты	удалось заинтересовать	
	(не более 5-7 мин.) и	аудиторию	
	степень	Автору удалось вызвать	2
	воздействия на	интерес аудитории, но он	
	аудиторию	вышел за рамки регламента	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Автору удалось вызвать	3
		интерес аудитории и	
		уложиться в регламент	
		уложиться в регламент	
IV Changunanayyyaary	Критерий 4.1.	Contanting page analysis	1
IV.Сформированность	TT	Содержание всех элементов	1
коммуникативных	четкость и точность,	выступления дают	
пеистрии	I TUMHUCID.		
действий,	/	представление о проекте;	
допотоии,	убедительность и	присутствует культура речи,	
ACMOTOMM,	/	присутствует культура речи, наблюдаются	
денетвин,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные	
денетвин,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной	
ACMOTOMM,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	
ACHOIDHH,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной	2
ACHOIDHH,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	2
ACHOIDHH,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов	2
ACRICIDANI,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают	2
ACRICIDATE,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи,	2
ACRICIDATE,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные	2
ACRICIDANI,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной	2
ACHOI BRIVI,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	2
ACRICIDATE,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	
донотвин,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов	3
ACHOIDHH,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают	
ACHOIDHH,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представления о проекте;	
ACRETORIN,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность	
донотвин,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и	
денетвин,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость	
денетвин,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм,	
денетвин,	убедительность и	присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость	

темы в ходе выступления отсутствуют Критерий 4.2 Ответы на поставленные 1 Умение отвечать на вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения точку зрения Автор уверенно отвечает на 2	
Критерий 4.2 Ответы на поставленные 1 Умение отвечать на вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	
Умение отвечать на вопросы однословные, вопросы, умение защищать свою защищать свою точку зрения	
вопросы, умение неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	
защищать свою защищать свою точку зрения	
ABTOP YBEPEHHO OTBEHAET HA 2	
HOOTED HOUSE IN THE HOUSE	
поставленные вопросы, но не	
до конца обосновывает свою	
точку зрения	
Автор проявляет хорошее 3	
владение материалом,	
уверенно отвечает на	
поставленные вопросы,	
доказательно и развернуто	
обосновывает свою точку	
зрения	
Критерий 4.3. Работает в группе 1	
Умение сверстников, оказывает	
осуществлять взаимопомощь, задает	
учебное сотрудничество в вопросы, необходимые для	
группе организации собственной	
деятельности	
Работает в группе 2	
сверстников, оказывает	
взаимопомощь, выстраивает	
продуктивное взаимодействие	
со сверстниками и взрослыми.	
Может брать инициативу на	
себя.	
Организует учебное 3	
сотрудничество со	
сверстниками и взрослыми,	
самостоятельно определяет	
цели и функции участников,	
успешно справляется с	
конфликтными ситуациями	
внутри группы	

6.3.С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- низкий уровень 0 баллов
- базовый уровень 1 балл
- повышенный уровень 2 -3 балла

Полученные баллы переводятся в отметку в соответствии с таблицей.

УРОВЕНЬ	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ИТОГОВАЯ ОТМЕТКА
Низкий	менее 34	«2» (неудовлетворительно)
Базовый	34-36 первичных баллов	«3» (удовлетворительно)
Повышенный	37—46 первичных баллов	«4» (хорошо)
Творческий	47—51 первичных баллов	«5» (отлично)

6.4. Итоговая отметка выставляется в электронный журнал и аттестат по предмету «Индивидуальный проект».

Подготовил: Колшинская Л.А., методист