

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

« » 2018 г.

Рабочая программа
по русскому языку
для учащихся 5а класса
на 2018/2019 учебный год
учителя Молошниковой Татьяны Игорьевны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей русского языка и
литературы МОУ СШ № 93

Протокол № 1 от « 24 » 08 2018 г.

Руководитель МО Е.С.Паршина /Е.С.Паршина/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-
методической работе МОУ СШ № 93

Л.С. Соколова / Л.С. Соколова /

« 24 » 08 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ № 93
/Е.А. Шибулкина/
Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.
« 27 » 08 2018 г.

Рабочая программа
по русскому языку
для учащихся 5 «Б» класса
на 2018/2019 учебный год
учителя Архиповой
Натальи Викторовны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей русского яз МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «27» 08 2018 г.
Руководитель МО В.А.... / Г.А....

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
МОУ СШ № 93 М.С. Соколова /
«27» 08 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

« » 2018 г.



Рабочая программа
по русскому языку
для учащихся 5в класса
на 2018/2019 учебный год
учителя Молошниковой Татьяны Игорьевны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей русского языка и
литературы МОУ СШ № 93

Протокол № 1 от «24» 08 2018 г.

Руководитель МО В.С.Паршина /Е.С.Паршина/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-
методической работе МОУ СШ № 93

Л.С. Соколова / Л.С. Соколова /

«24» 08 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

«28» 08 2018 г.

Рабочая программа
по русскому языку
для учащихся 5-2 класса
на 2018/2019 учебный год
учителя Паршиной
Ольги Сергеевны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей русского языка МОУ СШ № 93

Протокол № 1 от «24» августа 2018 г.

Руководитель МО О.А.А. /Паршиной/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по научно-метод. работе

МОУ СШ № 93 М.В.С. /Соколов.М./

«24» 08 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 93 и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 5 класса образовательных учреждений авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Как средство познания действительности русский язык развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

В 5 классе на основе усвоения научных понятий у обучающихся появляются способности рассуждать на основе общих посылок, умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения; закладываются основы теоретического, формального и рефлексивного мышления. Контролируемой и управляемой становится речь (обучающийся способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), внимание и память. У подростков впервые начинает наблюдаться умение находить и выделять значимые, существенные связи и причинно-следственные зависимости при работе с наглядным материалом, длительное время удерживать внимание на отвлеченном, логически организованном материале, то есть происходит подчинение первичных зрительных ощущений процессу осмысления.

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения русского (родного) языка в 5 классе являются:**

- формирование у обучающихся знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке; представления о языке как составляющей целостной научной картины мира (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель). В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**
 - развитие у обучающихся понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
 - осознание себя носителем языка, языковой личностью, находящейся через язык и созданные на нем тексты в постоянном диалоге с миром и с самой собой; формирование чувства языка;
 - формирование представления об эстетической ценности русского языка; воспитание потребности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;

- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 5 классе в объеме 170 ч. (из них на развитие речи 33 часа)

Из них контрольных работ:

- изложений - 11 (из них сжатых изложений - 3);
 - контрольных диктантов и контрольных работ -9;
 - самостоятельных проверочных работ -1
- сочинений- 11.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции в 5 классе.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов становится реализация *развивающего* потенциала общего среднего образования, *актуальной и новой задачей* становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно *психологической* составляющей Фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением *предметного* содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин*.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Переработанный учебник по русскому языку для 5 класса, являющийся частью УМК Ладыженской Т. А., Баранова М. Т., Тростенцовой Л. А. и др., позволяет достичь планируемых результатов обучения, предусмотренных ФГОС.

В связи с требованиями стандарта по совершенствованию видов речевой деятельности - «приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний» - в учебнике усилен коммуникативный аспект обучения русскому языку. Потенциал учебника содержит значительный материал для формирования базовых национальных ценностей, а также для воспитания российской гражданской идентичности.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 5 КЛАССА

К концу 5 класса обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Язык - важнейшее средство общения (2 + 1*).

Повторение изученного в начальных классах (16 + 4).

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2-го и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (24 + 6).

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14 + 4).

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (7 + 3).

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (19 + 3).

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Роль окончаний в словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-рост-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи (45 + 12).

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное (16 + 4).

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-и*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (8 + 3).

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (21 + 5).

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-тсья*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-тсья* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* — *-стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного (10).

Календарно – тематическое планирование по русскому языку для 5 класса

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Содержание урока	Дата проведения	
				план	факт
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную речь. Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную речь.		
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	Приемы слушания. Нормы речевого этикета.		
3	Р/Р Стили речи.	1	Функциональные разновидности языка: разговорный стиль, научный стиль, художественный стиль.		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Звуки гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые. Различение буквы и звука.		
5	Орфограмма.	1	Орфограмма. Место орфограмм в словах. Оознавательные признаки орфограмм.		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Правописание проверяемых гласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Толковые и орфографические словари, их использование.		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова.		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание непроверяемых и произносимых согласных. Толковые и орфографические словари.		
9	Буквы И,У,А после шипящих.	1	Правописание букв <i>и, у, а</i> после шипящих		
10	Разделительные ъ и ь .	1	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Раздельное написание предлогов со словами.		
12	Р/Р Что мы знаем о тексте.	1	Текст как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.		
13	Части речи.	1	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Наречие.		
14	Р/Р Обучающее изложение «Случай на охоте» (по тексту упр. 70).	1	Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста.		

15	Глагол.	1	Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях глаголов, буква <i>Ь</i> во втором лице единственного числа.		
16	Тся и -ться в глаголах.	1	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах		
17	Р/Р Тема текста.	1	Тема и основная мысль текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста Тема сочинения. Широкая и узкая тема. Коммуникативная установка.		
18	Личные окончания глаголов.	1	Раздельное написание <i>не</i> с глаголами. Глаголы I и II спряжения. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.		
19	Имя существительное.	1	Имя существительное: три склонения существительных, род, число, падеж. Собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные существительные. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Буква <i>Ь</i> на конце существительных после шипящих. Существительные 3 склонения.		
20	Имя прилагательное.	1	Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		
21	Местоимение.	1	Местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.		
22	Р/Р Основная мысль текста.	1	Основная мысль текста. Понятия «тема» и «основная мысль». Способы выражения основной мысли текста. Главная и второстепенная информация текста. Деление текста на абзацы. Стил ь текста. Выделение ключевых слов.		
23	Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 1-4 классах»	1	Изученные части речи, правописание гласных и согласных в корне, падежных и личных окончаний.		
24	Синтаксис. Пунктуация.	1	Синтаксис как раздел грамматики, единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Знаки препинания конца предложения.		
25	Р/Р Функционально-смысловые типы речи.	1	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.		
26	Словосочетание.	1	Основные признаки и виды словосочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного и зависимого слова.		
27	Разбор словосочетания.	1	Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Порядок синтаксического разбора словосочетания.		
28	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.		
29	Виды предложений по цели высказывания.	1	Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные.		

30	Восклицательные предложения.	1	Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные, восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения, разделения предложения.		
31	Р/Р Сжатое изложение (по тексту упр. 144)	1	Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста. Приемы сжатия текста.		
32	Члены предложения. Подлежащее.	1	Главные члены предложения. Определение главных членов предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Способы его выражения.		
33	Члены предложения. Сказуемое.	1	Главные члены предложения. Сказуемое. Способы его выражения		
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого.		
35	Р/Р Изложение (упр. 168)	1	Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста.		
36	Нераспространённые и распространённые предложения.	1	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.		
37	Дополнение.	1	Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения.		
38	Определение.	1	Второстепенные члены предложения. Определение. Способы выражения определений.		
39	Обстоятельство.	1	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств.		
40	Предложения с однородными членами.	1	Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами <i>а, но</i> и одиночным союзом <i>и</i> ; запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а, но, и</i> .		
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами после обобщающего слова.	1	Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.		
42	Предложения с обращениями.	1	Предложения, осложненные обращением. Обращение, выраженное словом или сочетанием слов.		
43	Р/Р Письмо.	1	Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес.		
44	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Простое осложненное предложение. Порядок синтаксического разбора		

45	Р/Р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».	1	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова		
46	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	Пунктуационный разбор простого предложения. Порядок пунктуационного разбора простого предложения.		
47	Простые и сложные предложения.	1	Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложений. Знаки препинания в сложном предложении.		
48	Простые и сложные предложения	1	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.		
49	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Синтаксический разбор сложного предложения. Порядок синтаксического разбора сложного предложения.		
50	Прямая речь.	1	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Прямая речь, слова автора. Понятие о косвенной речи		
51	Диалог.	1	Диалог. Виды диалогов (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями). Мотив как коммуникативная потребность. Цель, определяющая способ сотрудничества в общении. Реплика. Реплика-стимул, реплика-реакция. Знаки препинания при диалоге.		
52	Р/Р Сжатое изложение (упр. 261)	1	Сжатое изложение текста. Тема. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация.		
53	Контрольная работа по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1	Главные и второстепенные члены предложения. Осложненное простое и сложное предложение. Знаки препинания в них.		
54	Фонетика.	1	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук - основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Система гласных и согласных звуков русского языка.		
55	Гласные звуки.	1	Гласные ударные и безударные.		
56	Согласные звуки.	1	Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Смысло-различительная роль звука.		
57	Изменение звуков в потоке речи.	1	Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке, соотношение звука и буквы.		
58	Согласные твёрдые и мягкие.	1	Согласные твердые и мягкие.		
59	Согласные звонкие и глухие.	1	Согласные звонкие и глухие.		
60	Р/Р Повествование.	1	Типы речи. Повествование. Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста.		
61	Р/Р Изложение (на основе упр. 283)	1	Подробное изложение текста. Типы речи: повествование, описание. Заголовок.		

62	Графика. Алфавит.	1	Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия.		
63	Р/Р Описание предмета.	1	Тип речи - описание. Композиционная схема данного типа речи. Особенности художественного типа речи.		
64	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Твердые и мягкие согласные. Использование Ъ для обозначения мягкости предшествующего согласного. Написание сочетаний букв <i>ЧК, ЧН, НЧ, РЩ</i> .		
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Твердые и мягкие согласные. Использование Ъ для обозначения мягкости предшествующего согласного. Написание сочетаний букв <i>ЧК, ЧН, НЧ, РЩ</i> .		
66	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1	Соотношение буквы и звука. Звуковое значение букв. Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова		
67	Орфоэпия.	1	Орфоэпия как раздел языкознания. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (<i>чн, чт</i> и др.), особенности произношения иноязычных слов. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи.		
68	Фонетический разбор слова.	1	Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.		
69	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфография».	1	Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова		
70	Р/Р Сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	Тип речи - описание. Натюрморт. Композиционная схема данного типа речи. Особенности художественного стиля речи.		
71	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография»	1	Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова		
72	Слово и его лексическое значение.	1	Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковый словарь русского языка и его использование для определения, уточнения лексического значения слов.		

73	Однозначные и многозначные слова.	1	Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. Однозначные и многозначные слова.		
74	Прямое и переносное значение слов.	1	Прямое и переносное значение слов. Понимание основания для переноса наименования. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений слов в художественных текстах.		
75	Омонимы.	1	Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов.		
76	Синонимы.	1	Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в художественных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.		
77	Р/Р Сочинение по картине Э.Габаря «Февральская лазурь»	1	Тип речи - описание. Описание природы.		
78	Р/Р Сочинение по картине Э.Габаря «Февральская лазурь»	1	Тип речи - описание. Описание природы.		
79	Антонимы.	1	Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Использование антонимов в художественных текстах.		
80	Контрольная работа по теме: «Лексика. Культура речи»	1	Синонимы, омонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова, лексическое значение слова, переносное значение слова.		
81	Морфема — наименьшая значимая часть слова.	1	Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы.		
82	Изменение и образование слов.	1	Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.		
83	Р/Р Изложение «Первый снег» (по тексту упр. 375)	1	Основная мысль текста. Заголовок. План. Стиль текста.		
84	Окончание.	1	Основа слова, окончание.		
85	Основа слова.	1	Основа слова, окончание		
86	Корень слова.	1	Корень. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов.		
87	Р/Р Рассуждение.	1	Тип речи - рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части.		

88	Суффикс.	1	Суффикс как значимая часть слова. Суффикс как словообразовательная морфема.		
89	Приставка.	1	Приставка как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок. Морфемные словари русского языка: назначение, структура, содержание словарной статьи.		
90	Р/Р Изложение текста с изменением лица (по тексту упр. 419)	1	Основная мысль текста. Заголовок. План. Стиль текста Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи.		
91	Чередование звуков.	1	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Типы чередований. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов.		
92	Беглые гласные.	1	Беглые гласные как варианты чередования.		
93	Варианты морфем.	1	Варианты морфем.		
94	Морфемный разбор слова.	1	Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав, находить орфограммы в морфеме.		
95	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Правописание неизменяемых приставок.		
96	Буквы З и С на конце приставок.	1	Приставки на з-с.		
97	Буквы о-а в корне <i>лаг -лож</i> .	1	Корни <i>лаг - лож</i> .		
98	Буквы о-а в корне <i>раст--раиц--рос-</i>	1	Корни <i>раст - раиц - рос</i> .		
99	Буквы ё — о после шипящих в корне.	1	Буквы ё - о после шипящих в корне.		
100	Буквы и — ы после ц.	1	Буквы ы- и после ц.		
101	Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1	Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности.		
102	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности.		
103	Р/Р Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1	Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста		
104	Имя существительное как часть речи.	1	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи.		
105	Р/Р Доказательства в рассуждении. Сочинение-миниатюра.	1	Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса), цепь умозаключений, вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении. Смысловая связь предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Средства сцепления слов в предложении		

106	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных.		
107	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.		
108	Род имён существительных.	1	Род как постоянный признак существительного		
109	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа		
110	<i>Р/Р Сжатое изложение (по тексту упр. 513).</i>	1	Текст. Основная мысль текста. Деление текста на абзацы. Стил ь текста. Выделение ключевых слов		
111	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	Существительные, имеющие форму только единственного числа		
112	Три склонения имён существительных.	1	Типы склонений имён существительных		
113	Падеж имён существительных.	1	Система падежей в русском языке. Падежные окончания существительных		
114	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Окончания существительных на <i>-ия, -ие, -ии</i> в родительном, дательном и предложном падежах		
115	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Окончания существительных на <i>-ия, -ие, -ии</i> в родительном, дательном и предложном падежах		
116	<i>Самостоятельная работа по теме «Гласные е-и в падежных окончаниях существительных».</i>	1	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.		
117	<i>Р/Р Изложение (по тексту упр. 547).</i>	1	Подробное изложение текста. Типы речи: повествование, описание. Заголовок		
118	Множественное число имён существительных.	1	Множественное число имён существительных.Правильное употребление имен существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы		
119	Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1	Буквы о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных		
120	Морфологический разбор имени существительного	1	Имя существительное. Морфологические признаки существительных. Порядок морфологического разбора существительных.		
121	Повторение по теме «Имя существительное».	1	Морфологические признаки существительного. Правописание окончаний. Употребление существительных в речи. Правописание существительных		
122	<i>Контрольная работа по теме «Имя существительное».</i>	1	Имя существительное Морфологические признаки существительного. Правописание существительных. Употребление существительных в речи.		

123	<i>Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».</i>	1	Тип речи - описание. Описание природы		
124	Имя прилагательное как часть речи	1	Имя прилагательное как часть речи.Общее грамматическое значение. Род, число, падеж		
125	Имя прилагательное как часть речи	1	прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль имени прилагательного. Синтаксическая роль имени прилагательного. Роль прилагательных в тексте, употребление в речи		
126	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Падежные окончания прилагательных. Согласование прил. с сущ. Сопоставление с именами сущ. на <i>-ий, -ия, -ые</i> . Окончания имен прилагательных после шипящих и Ц		
127	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Падежные окончания прилагательных. Согласование прил. с сущ. Сопоставление с именами сущ. на <i>-ий, -ия, -ые</i> . Окончания имен прилагательных после шипящих и Ц		
128	Р/Р Описание животного. Изложение по тексту упр. 585-586 .	1	Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста		
129	Прилагательные полные и краткие	1	Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Синтаксическая роль в предложении полных и кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы <i>ь</i> на конце кратких прилагательных с основой на шипящую		
130	РР Описание животного. <i>Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»</i>	1	Художественное описание животного.Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности художественного стиля. Словарно-лексическая и		
131	РР Описание животного. <i>Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»</i>	1	словарно-орфографическая работа		
132	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Порядок морфологического разбора. Общее значение прилагательного. Морфологические признаки		
133	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	Имя прилагательное. Морфологические признаки. Правописание прилагательных		
134	Контрольный диктант по теме «имя прилагательное»	1	Имя прилагательное. Морфологические признаки. Правописание прилагательных		
135	Глагол как часть речи	1	Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки (на основе изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи		
136	<i>Не</i> с глаголами	1	Раздельное написание <i>не</i> с глаголами. Глаголы-исключения		
137	Р/Р Рассказ по сюжетным картинкам (упр.618-619)	1	Тип речи - повествование. Композиционные элементы повествования. Рассказ по сюжетным картинкам		
138	Неопределённая форма глагола	1	Инфинитив на <i>-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья)</i>		
139	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1	<i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах		
140	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1	<i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах		

141	Виды глагола. Видовые пары глагола	1	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Способы образования видовых пар		
142	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	1	Правописание глаголов. Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием.		
143	Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	1	Правописание глаголов. Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием.		
144	Р/Р Невыдуманный рассказ (о себе)	1	Тип речи - повествование. Особенности рассказа		
145	Время глагола	1	Вид и время глаголов. Образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида		
146	Прошедшее время	1	Глаголы в прошедшем времени. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени		
147	Настоящее время	1	Глаголы в настоящем времени. Образование глаголов настоящего времени. Их значение.		
148	Будущее время	1	Две формы будущего времени: простая и сложная. Способы образования форм будущего времени		
149	Спряжение глаголов	1	I и II спряжение глагола, глаголы-исключения. Способ определения спряжения глаголов.		
150	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	I и II спряжение глагола. Способ определения спряжения глаголов Правописание безударных личных окончаний глагола		
151	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	I и II спряжение глагола. Способ определения спряжения глаголов Правописание безударных личных окончаний глагола		
152	Морфологический разбор глагола	1	Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Употребление глаголов		
153	Р/Р Сжатое изложение (по тексту упр. 688)	1	Текст. Основная мысль текста. Деление текста на абзацы. Стил ь текста. Выделение ключевых слов		
154	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	Форма глагола 2-го лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего. Ъ в глаголах второго лица. Неопределенная форма глагола, оканчивающаяся на шипящую		
155	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	Форма глагола 2-го лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего. Ъ в глаголах второго лица. Неопределенная форма глагола, оканчивающаяся на шипящую		
156	Употребление времён	1	Употребление времён в речи		
157	Повторение по теме «Глагол»	1	Повторение и систематизация изученного (10)		
158	Р/Р Сочинение-рассказ по картине О.Поповича «Не взяли на рыбалку»	1	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова		
159	Р/Р Сочинение-рассказ по картине О.Поповича «Не взяли на рыбалку»	1	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова		
160	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глагола		

161	Разделы науки о языке	1	Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол		
162	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	Гласные. Ударные и безударные. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм		
163	Орфограммы в окончаниях слов	1	Орфография и морфология. Части речи. Части слова		
164	Употребление букв ъ и ь	1	Части речи. Части слова. Ъ после шипящих в разных частях речи. Правописание разделительных Ъ и Ь		
165	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	Простое предложение. Обращение. Однородные члены предложения. Обобщающее слово. Знаки завершения, разделения, выделения. Члены предложения. Знаки препинания в простом осложненном и сложном предложении		
166	Итоговая контрольная работа	1	Комплексный анализ текста		
167	Резервные уроки	1			
168	Резервные уроки	1			
169	Резервные уроки	1			
170	Резервные уроки	1			