

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

«28» 08 2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 1 «Б» класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Кныш Дарьи Алексеевны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО Р /Е.С. Чернихова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ СШ № 93 Ж.А. Сухаревская/
«28» августа 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

« 28 » 08 2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 3 б класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Ткаченко Эльвиры Ивановны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения

учителей нач. классов МОУ СШ № 93

Протокол № 1 от « 28 » августа 2018 г.

Руководитель МО [подпись] / Е.С. Черникова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

МОУ СШ № 93 [подпись] / М.И. Луковская

« 28 » августа 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

« 28 » 2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 3 в класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Мамедовой Ирины Александровны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей нат. классов МОУ СШ № 93

Протокол № 1 от « 28 » августа 2018 г.

Руководитель МО [подпись] /Е.С. Черникова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебно-методической работе

МОУ СШ № 93 [подпись] /М.С. Сухаревская

« 28 » августа 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

« 28 » 08 2018 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 3 «г» класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Овчинниковой Екатерины Павловны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от « 28 » августа 2018 г.
Руководитель МО Р /Е.С. Чернихова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ СШ № 93 Ж.А. Сухаревская
« 28 » августа 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 93 Советского района Волгограда» (ООП НОО);
- на основании авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой разработанной в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутри предметных связей, опубликованной в сборнике Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение **следующей цели:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение **следующих задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех

сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

Роль и значимость предмета с точки зрения целей общего образования (с опорой на концепцию ФГОС), современных требований к выпускнику состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы и основной школы в осуществлении связи обучения по предмету «Литературное чтение» с практикой и с актуальными проблемами современности, и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках окружающего мира, русского языка, музыки, технологии и изобразительного искусства, физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными

приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания,

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать

словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Методы контроля: проектирование, портфолио, тестирование, наблюдение, исследование, анкетирование, практические работы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с

помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков

отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». Как хорошо уметь читать «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». Обобщение по теме «Русское народное творчество».

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Я. Смоленский. Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»; «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Зреет рожь...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство»; «Зима». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1».

Великие русские писатели (21 ч)

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...»; «Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»; В. Воскобойников Поэт М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины»; «Утес»; «Осень»; Детство Л. Н. Толстого; «Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря». Обобщение по теме «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зелёный ельник у дороги...». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по теме «Литературные сказки».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. Куприн «Слон». Обобщение по теме «Были-небылицы». Обобщение по теме «Были-небылицы»

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха».

Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась»; «Рассказы про Мальку»;

В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Драгунский «Он живой и светится...». Обобщение по теме «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днем»; «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука»; «В театре». С. В. Михалков «Если...». Е. А. Благинина «Кукушка»; «Котёнок». Проекты (на выбор): «О времени года. Праздник поэзии»; «О природе»; «О детях». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (14 ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке...». А. П. Платонов «Цветок на земле»; «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова»; «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача»; «Телефон». Обобщение по теме «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (9 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев «Проговорился»; «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы»; «Как получают легенды». Роман Сеф «Веселые стихи». Обобщение по теме «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (9 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»

Тематическое планирование

Предмет: Литературное чтение

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол- во часов	Характеристика учебной деятельности	Дата	
					по плану	по факту
1.	<i>Вводный урок по курсу литературное чтение /1ч/</i>	Знакомство с учебником литературное чтение.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.		
2.	<i>Самое великое чудо на свете /4ч/</i>	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять		
3.		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1			
4.		Первопечатник Иван Федоров.	1			
5.		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1			

				уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
6.	Устное народное творчество /14 ч/	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.		
7.		Русские народные песни.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.		
8.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.		
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).		
10-11.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.		
12-13-14.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.		
15-16-17.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	3	Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.		
18.		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.		
19.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		

20.	Поэтическая тетрадь 1 /11 ч/	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
21.		Проект «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1			
22.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1			
23.		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1			
24.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			
25.		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1			
26.		И. Никитин «Встреча зимы».	1			
27.		И. Суриков «Детство».	1			
28.		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			
29.		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1			
30.		Оценка достижений.	1			
31.	Великие русские писатели /24ч/	Знакомство с названием раздела « <i>Великие русские</i> »	1			

		писатели»				
32.		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1			
33.		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			
34.		А. Пушкин «Зимнее утро».	1			
35.		А. Пушкин «Зимний вечер».	1			
36- 37- 38- 39- 40.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5			
41.		И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			
42.		И. Крылов «Мартышка и Очки».	1			
43.		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1			
44.		И. Крылов «Ворона и Лисица».	1			
45.		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			
46.		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1			
47.		М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1			
48.		Детство Л. Толстого	1			

		(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.				
49.		Л. Толстой «Акула».	1			
50.		Л. Толстой «Прыжок».	1			
51.		Л. Толстой «Лев и собачка».	1			
52.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1			
53.		Оценка достижений.	1			
54.		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1			
55.	Поэтическая тетрадь 2 /6 ч/	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		
56.		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1			
57.		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			
58.		К. Бальмонт «Золотое слово».	1			
59.		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1			
60.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1			
61.	Литературные сказки /8ч/	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать		

62.		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (приказка).	1	приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.		
63.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
64-65.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		
66-67.		В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	Определять авторское отношение к изображаемому.		
68.		обобщающий урок по разделу .Проверочная работа за 1 полугодие	1	Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
69.	Были-небылицы /10ч/	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.		
70-71.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Определять нравственный смысл поступков героя.		
72-73-74.		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.		
75-76-77.		А. Куприн «Слон».	3	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		
78.		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.		
		Входной контроль-оценка достижений.		Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.		
79.	Поэтическая тетрадь 3 /6 ч/	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.		
80.		С. Черный «Воробей», «Слон».	1	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.		
81.		А. Блок «Ветхая избушка».	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.		
82.		А. Блок «Сны»,	1	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.		

		«Ворона».		Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.		
83.		С. Есенин «Черемуха».	1			
84.		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1			
85.	<i>Люби живое /16 ч/</i>	Знакомство с названием раздела « <i>Люби живое</i> »	1			
86.		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1			
87-88.		Соколов-Микитов «Листопадничек».	2			
89.		В. Белов «Малька провинилась».	1			
90.		В. Белов «Еще раз про Мальку».	1			
91-92.		В. Бианки «Мышонок Пик».	2			
93-94-95.		Б. Житков «Про обезьянку».	3			
96.		В. Дуров «Наша Жучка».	1			
97.		В. Астафьев «Капалуха».	1			
98.		В. Драгунский «Он живой и светится...».	1			
99.		Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1			
100.		Оценка достижений.	1			
101.	<i>Поэтическая тетрадь 4 /8 ч/</i>	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.		

		2»		Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.		
102.		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1			
103.		А. Барто «Разлука».	1			
104.		А. Барто «В театре».	1			
105.		С. Михалков «Если», «Рисунок».	1			
106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1			
107.		Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1			
108.		Проект «Праздник поэзии» Оценка достижений.	1			
109.	Собирай по яголке – наберешь кузовок /12 ч/	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
110.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1			
111-112.		А. Платонов «Цветок на земле».	2			
113-114.		А. Платонов «Еще мама».	2			
115.		М. Зощенко «Золотые слова».	1			
116.		М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
117.		Н. Носов «Федина задача».	1			
118.		Н. Носов «Телефон».	1			
119.		В. Драгунский «Друг детства».	1			
120.		Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь	1			

		кузовок». Оценка достижений.				
121.	По страницам детских журналов /8 ч/	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
122.		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
123.		Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			
124.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1			
125.		Г. Остер «Вредные советы».	1			
126.		Г. Остер «Как получают легенды».	1			
127.		Р. Сеф «Веселые стихи».	1			
128.		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1			
129.	Зарубежная литература /8 ч/	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).		
130-131.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2			
132-133-134.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3			
135.		Проверочная работа за год	1			
136.		Оценка достижений.	1			

