

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

«28» 08 2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 2а класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Скинотворцевой Ирины Евгеньевны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО [подпись] / Е.С.Чернихова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ СШ № 93 [подпись] / Ж.А.Сухаревская/
«28» августа 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

«28» 08 2018 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 2б класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Тупс Елены Геннадьевны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО [Signature] /Е.С.Чернихова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ СШ № 93 [Signature] /Ж.А. Сухаревская/
«28» августа 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

[Signature] /Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

«08» _____ 2018 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 2в класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Бандуриной Елены Геннадиевны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО *[Signature]* /_Е.С.Чернихова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ СШ № 93 *[Signature]* /_Ж.А.Сухаревская/
«28» августа 2018 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 93 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 93

/Е.А. Шибулкина/

Приказ № 01-11/363 от 28.08.2018 г.

«28» августа 2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 2г класса
на 2018/2019 учебный год
учителя начальных классов
Варпетян Сусанны Жоровны

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.
Руководитель МО [подпись] /Е.С.Чернихова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МОУ СШ № 93 [подпись] /Ж.А. Сухаревская/
«28» августа 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 93 Советского района Волгограда» (ООП НОО);
- на основании авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой разработанной в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутри предметных связей, опубликованной в сборнике Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Программа предусматривает обучение в объеме 4 часов в неделю при 34 учебных неделях.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и

навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Содержание тем учебного курса

Введение -2 часа.

Самое великое чудо на свете – 3 часа

Устное народное творчество – 15 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний)

Люблю природу русскую. Осень – 8 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний)

Русские писатели – 14 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

О братьях наших меньших – 12 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

Из детских журналов – 9 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

Писатели детям – 17 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

Я и мои друзья – 10 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

Люблю природу русскую. Весна. – 10 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

И в шутку и всерьез – 15 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

Литература зарубежных стран – 12 часов (из них 1 урок – проверки и оценки знаний).

На итоговые и резервные уроки -2 часа.

Требования к знаниям и умениям учащихся

познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).

Учащиеся должны:

владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста- не меньше 50 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);

передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;

устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;

составлять план к прочитанному (с помощью учителя);

ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;

рассказывать-импровизировать на заданную тему;

отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;

развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;

приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Учебный процесс строится на основе личностно-ориентированного, проблемного обучения, деятельностного подхода к обучению.

Требования к результатам универсальных учебных действий

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия;

Метапредметные результаты:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками—определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование умения работать в парах и малых группах.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению для 2-го класса

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				план	факт
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.			
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	Ориентировать в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника.		
	Самое великое чудо на свете	4ч.			
2.	Книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. Готовить выступления на заданную тему. Находить информацию о старинных книгах. Обсуждать в группе и в паре высказывания великих людей о книге и о чтении.		
3.	Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1			
4.	Старинные и современные книги.	1			
5.	Р. Сеф «Читателю»	1			
	Устное народное творчество.	15 ч.			
	<i>Малые фольклорные жанры.</i>	5ч.			
6.	Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Находить созвучные окончания в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт. Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по теме. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характе-		
7.	Потешки, прибаутки.	1			
8.	Считалки, небылицы.	1			
9.	Загадки.	1			
10.	Пословицы и поговорки.	1			
	<i>Русские народные сказки.</i>	10 ч.			
11.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			
12.	Петушок и бобовое зёрнышко.	1			
13.	У страха глаза велики.	1			
14.	Лиса и тетерев.	1			

15.	Лиса и журавль.	1	ризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
16.	Каша из топора.	1				
17.	Каша из топора.	1				
18.	Гуси – лебеди.	1				
19.	Гуси – лебеди.	1				
20.	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1				
	Люблю природу русскую. Осень.	8ч.				
21.	Картины осенней природы. Образ осени в загадках.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины. Исправлять ошибки при чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.			
22.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1				
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника»,	1				
24.	А. Плещеев «Осень наступила».	1				
25.	А. Фет «Ласточки пропали».	1				
26.	Осенние листья – стихи русских поэтов.	1				
27.	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)	1				
28.	М.Пришвин «Осеннее утро»	1				
	Русские писатели.	15ч.				
	<i>Произведения А.С. Пушкина</i>	<i>7ч.</i>				
29.	Творчество А.С.Пушкина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Наблюдать в тексте яркие красочные определения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков			
30.	А. С.Пушкин «У Лукоморья...»	1				
31.	А. С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	1				
32.	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1				
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
35.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
	<i>Басни И.А.Крылова.</i>	<i>2 ч.</i>				
36.	Творчество И.А.Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1				

37.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
	<i>Произведения Л.Н. Толстого.</i>	<i>6ч.</i>			
38.	Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1			
39.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1			
40.	Л.Н. Толстой «Филиппок» (продолжение). Л.Толстой «Правда, всего дороже».	1			
41.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1			
42.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1			
43.	Обобщение по теме «Русские писатели».	1			
	О братьях наших меньших.	12ч.			
	<i>Ребятам о зверятах.</i>	<i>8ч.</i>			
44.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибает «Кем кто становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
45.	И. Пивоварова «Жила была собака».	1			
46.	В. Берестов «Кошкин Щенок»	1			
47.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1			
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
51.	Б.Житков «Храбрый Утёнок».	1			
	<i>Рассказы о животных В. Бианки.</i>	<i>4ч.</i>			
52.	В. Бианки «Музыкант».	1			
53.	В.Бианки «Сова».	1			
54.	В.Бианки «Сова».	1			
55.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1			
	Из детских журналов.	10ч.			
	<i>Стихи-Д. Хармса</i>	<i>5ч.</i>			
56.	Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал». Д.Хармс «Игра».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с переходом на чтение про себя.		
57.	Контрольная работа за 1 полугодие. Д. Хармс «Вы знаете».	1			

58.	Анализ работы. С.Маршак «Весёлые чижи».	1	Воспринимать на слух прочитанное. Ориентироваться в журналах. Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную информацию по заданной теме. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Рисовать иллюстрации для собственного журнала. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
59.	Д.Хармс «Что это было?»	1			
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	1			
	<i>Произведения А. Введенского, Ю.Владимилова</i>	5ч.			
61.	Ю.Владимиров «Чудаки»	1			
62.	А.Введенский «Учёный Петя».	1			
63.	А.Введенский «Лошадка».	1			
64.	Д.Хармс «Весёлый старичок»	1			
65.	Обобщение по теме «Из детских журналов»	1			
	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.			
66.	Картины зимней природы. Зимние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
67.	И.Бунин «Первый снег».	1			
68.	К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая», Я.Аким «Утром кот...»	1			
69.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою».	1			
70.	С.Есенин «Поёт зима – аукает».	1			
71.	С.Есенин «Берёза».	1			
72.	Два Мороза (русская народная сказка)	1			
73.	«Новогодняя быль» С. Михалков	1			
74.	А. Барто «Дело было в январе». Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1			
	Писатели – детям.	17ч.			
	<i>Произведения К.И. Чуковского</i>	4ч.			
75.	Творчество К.И.Чуковского. К. Чуковский «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Воспринимать художественный текст на слух. Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на		
76.	К. Чуковский «Радость».	1			
77.	К. Чуковский «Федорино горе».	1			
78.	К. Чуковский «Федорино горе» (продолжение).	1			
	<i>«Стихи о детях и для детей» С.Маршак,</i>	7ч.			

	<i>С. Михалков, А. Барто.</i>		<p>основе плана. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
79.	Творчество С.Я.Маршака С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1				
80.	Творчество С.В.Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет».	1				
81.	С.В. Михалков «Сила воли».	1				
82.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1				
83.	Творчество А.Л. Барто. А. Л. Барто «Верёвочка».	1				
84.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1				
85.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1				
	<i>Рассказы Н.Носова.</i>	<i>6ч.</i>				
86.	Творчество Н.Носова. Н. Носов «Затейники».	1				
87.	Н. Носов «Затейники».	1				
88.	Н. Носов «Живая шляпа»	1				
89.	Н. Носов «Живая шляпа».	1				
90.	Н. Носов «На горке».	1				
91.	Обобщение по теме «Писатели – детям».	1				
	Я и мои друзья.	10ч.				
	<i>Произведения о дружбе.</i>	<i>5ч.</i>				
92.	В. Берестов «За игрой». «Г ляжу с высоты» Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».	1				
93.	В.Лунин «Я и Вовка».	1				
94.	Н.Булгаков «Анна не грусти».	1				
95.	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	1				
96.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1				
	<i>Рассказы В.Осеевой.</i>	<i>5ч.</i>				
97.	В. Осеева «Волшебное слово».	1				
98.	В. Осеева «Волшебное слово» (продолже-	1				

	ние).		чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
99.	В. Осеева «Хорошее».	1	Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
100.	В. Осеева «Почему».	1			
101.	В. Осеева «Почему» (продолжение). Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1			
	Люблю природу русскую. Весна.	9ч.			
102.	Весенние картины природы. Весенние загадки	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
103.	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»	1			
104.	Ф.И.Тютчев «Весенние воды».	1			
105.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1			
106.	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот».	1			
107.	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В Бурю»	1			
108.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			
109.	Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1			
110.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1			
	И шутку и в серьёз.	14ч.			
	<i>Стихи Б. Заходера</i>	<i>2ч.</i>			
111.	Весёлые стихи Б. Заходера	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
112.	Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»	1			
	<i>Творчество Э. Успенского</i>	<i>5ч.</i>			
113.	Э. Успенский «Чебурашка».	1			
114.	Э. Успенский «Чебурашка».	1			
115.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1			
116.	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1			
117.	Э. Успенский «Память».	1			
	<i>Весёлые стихи В. Берестова, И. Токмаковой.</i>	<i>2ч.</i>			
118.	Весёлые стихи В. Берестова	1			
119.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1			
	<i>Творчество Г. Остера, В. Драгунского</i>	<i>5ч.</i>			
120.	Г. Остер «Будем знакомы».	1			
121.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролиро-		

122.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	вать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
123.	В.Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение)	1			
124.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1			
	Литература зарубежных стран.	12ч.			
	<i>Фольклор народов зарубежных стран.</i>	<i>5ч.</i>			
125.	Контрольная работа за 2 полугодие. Литература зарубежных стран.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.		
126.	Анализ контрольной работы. Американская песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героям произведений. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных писателей по заданной тематике. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
127.	Английские народные песенки	1			
128.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1			
129.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1			
	<i>Сказки зарубежных писателей</i>	<i>7ч.</i>			
130.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Проект «Мой любимый писатель- сказочник»	1			
131.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			
132.	Ш.Перро « Красная шапочка».	1			
133.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1			
134.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1			
135.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			
136.	Обобщающий урок – читательская конференция.	1			
	Итого	136ч			